



19 domingo igandea

Organiza / Antolatzailea  
**Julio Escauriaza**  
Vocal de Música  
y Artes Escénicas

Lugar / Lekua  
Nuevo Casino Principal,  
Plaza del Castillo, 44 B 1º

Hora / Ordua  
12:00

Celia Torres  
*Saxos*  
Michel Reynoso  
*Piano*



## *Entre la fragmentación y la innovación*

Al terminar el siglo XIX, dos corrientes comenzaron a dibujar la escena de la música clásica en Europa; se estaba gestando el comienzo de una transición que a día de hoy continúa.

Las obras que se interpretan en este concierto desvelan que sus compositores, Jacques Ibert, Paul Hindemith y Frank Martin optaron, quizá con nostalgia del pasado o por miedo al futuro, por quedarse suspendidos en un limbo en el que las posibilidades ascendían al infinito.

CONCIERTO  
KONTZERTUA

### Programa

Jacques Ibert (1890-1962)  
*Concertino da camera*  
para saxofón alto y once instrumentos  
(reducción para saxofón y piano)

Paul Hindemith (1895-1963)  
*Sonate für viola & klavier op. 11 Nr. 4*  
(arreglo para saxofón alto y piano)

Frank Martin (1890-1974)  
*Ballade*  
para saxofón alto y orquesta (reducción para  
saxofón y piano)

Alberto Posadas (1967\*)  
*Objetos de la noche*  
para saxofón barítono y spring drum