



LA EXPOSICIÓN.

Dentro de un programa de trabajo en la Escuela Municipal de Artes Catalina Oscáriz, nace este proyecto.

Como forma de representación, he trabajado con el alzado frontal. Es la vista en la que me he apoyado para levantar la belleza de nuestros balcones y escaparates, de nuestras fachadas. Para los edificios en pequeño formato, el punto de fuga aéreo me ha permitido trabajar con la verticalidad de sus elementos.

Para fotografiar la luz de estos sesenta paseos por Pamplona, he tenido que sincronizar sus calles con el reloj de Estafeta "de cuenta atrás", en La Casa del Libro. A las diez de la mañana, se iluminan los últimos números pares de La Plaza del Castillo. A las seis de la tarde se engalanan los edificios de los primeros pares. Sobre las doce de la mañana, la luz baña los portales impares de La Chapitela. En Mercaderes como en San Nicolás, la mejor hora la del vermut. Para la Plaza de San Francisco, esperamos al atardecer.



A C U **A** R E L A S
A L B E R T O M A R C O S Y A G Ü E

albertomarcosdibujos@gmail.com
TELF: 690 037 040



DEL CASCO
VIEJO
A
LA PLAZA
DEL
CASTILLO



IRUÑA y sus terrazas sobre el Arga. Ciudad de visigodos, paso de musulmanes; de burgos de Navarrería, de San Cernin y San Nicolás. De parada y fonda, camino de Santiago.

Ciudad de murallas, baluartes, ciudadelas y ensanches. De gigantes y kilikis, de comparsas y peñas. De uno de enero, cuatro de abril y siete de julio. De tardes de sábado, mañanas de domingo y lunes a escuela.

Con cuevas en Santo Domingo, curvas en Mercaderes, callejones en Salspuedes y belenas Pintamonas. Paseos con Sarasate y teatros con Gayarre.

San Nicolás, por donde pasa de largo San Miguel y San Francisco, llegando a San Saturnino y dejando atrás San Lorenzo. Sin olvidarnos de los "gora y vivas" de San Fermín.

La plaza del Castillo abarrotada de casas con sus miradores y balcones, áticos y troneras. A sus pies, la vida en forma de tabernas y cantinas, cafés y licorerías, hoteles y fondas, farmacias y boticas, fotógrafos y librerías, sastrerías y sombrererías, mercerías y zapaterías.



LAS **V**ENTANAS son huecos, espacios vacíos. Se abren, se cierran.

Son trozos de luz que nos acercan a la vida
Te aíslan, te exponen y a la vez te protegen
Nos despiertan, nos levantan y nos dejan descansar.

Muestran el día y te acercan la noche
Se suman al jolgorio, al alborozo de la fiesta.
Nos aíslan de la tempestad, de la tormenta. Pero cuando pasa, nos enseñan la calma.

Muestran nuestra intimidad, nuestro desorden.
Hasta pueden llegar a ser indiscretas.
Son descaradas, coquetas y a veces sensuales.
Tienen vistas y a veces dan a patio

Batientes, correderas, oscilantes, de guillotina, basculantes, pivotantes,...., simplemente
VENTANAS



LOS **E**SCAPARATES nos llaman, nos provocan. Son lienzos que dibujan nuestros deseos, nos sacan los colores.

Marcan tendencias, se adornan, se engalanan, nos hacen guiños.

Los del Casco Antiguo de Pamplona nos sugieren, nos seducen.

Forman parte del corazón de nuestra ciudad, acompañan nuestros pulsos. Llenan de bullicio nuestras calles y rincones Tienen don de gentes.

Están bajo nuestros tejados, nuestras ventanas. No hace falta alejarse, los tenemos en el centro, aunque simplemente son eso, ESCAPARATES.