



## CONCIERTO DÚO VIOLÍN Y PIANO

**Claudio Rado, violín - Diego Gómez Segura, piano**

**Viernes, 16 de noviembre de 2018 a las 20.00 horas**

*Nuevo Casino Principal. Plaza del Castillo 44 Bis 1º*

### PROGRAMA

**Ludwig van Beethoven: Sonata en sol mayor op. 30/3**  
**Clara Schumann: Romanza en Re bemol Mayor op. 22 nº1**  
**Johannes Brahms: Sonata nº2 en La Mayor op. 100**

### Claudio Rado

Claudio Rado nace en Treviso (Italia) en 1990 y comienza a estudiar violín a la edad de cinco años. En 2007 obtiene su diplomatura en el Conservatorio "A. Steffani" de Castelfranco Veneto bajo la tutela de Giorgio Fava. En 2009 es admitido en la Accademia di Santa Cecilia de Roma, donde se perfecciona en la clase del profesor Sonig Tchakerian. Señalado como uno de los alumnos más prometedores de la escuela, interpreta "Ballade" de E. Ysaye para violín solo en el Parco della Musica. En mayo de 2014 recibe una beca completa del Boston Conservatory para cursar un Master en dicha institución.

Como músico de cámara ha formado parte del Duo Echos con la pianista Eugenia Nalivkina, dúo con el cuál fue premiado en numerosos concursos nacionales en Italia. El Duo Echos fue admitido en 2013 en la prestigiosa escuela "Trio di Trieste" bajo la guía del Trio di Parma. Señalados como mejor formación de la escuela, obtuvieron la beca "B. Premuda" y tuvieron la ocasión de presentarse en el Auditorium de la Sede de Radio Italiana de Trieste, concierto que fue retransmitido en directo.

Desde siempre interesado en la interpretación de la música antigua con instrumentos originales, Claudio Rado colabora asiduamente con algunas de las formaciones y artistas más reconocidos del panorama barroco: I Sonatori de la Gioiosa Marca, Venice Baroque Orchestra, Il Pomo d'Oro, La Cetra Orchester, Andrea Marcon, Stefano Montanari, Vivica Genaux, Lars Ulrich Mortensen, Roy Goodman, Alfredo Bernardini, Michael Radulescu, Dorothee Oberlinger, Dmitry Sinkovsky etc.

Ha actuado en algunas de las salas de concierto más prestigiosas del mundo como Carnegie Hall, Walt Disney Hall, Kennedy Center, Barbican Center, BOZAR, Théâtre des Champs-Élysées, Berliner Philharmonie, Teatro Colón, Sala Sao Paulo, Teatro "La Fenice" etc.

En abril de 2016 fue seleccionado por la EUBO (Orquesta barroca de la Unión Europea) para formar parte del "EUBO Tour 2016 – 2017", con los cuales ha actuado en Inglaterra, Alemania, Luxemburgo, Italia, Bélgica, Croacia, Malta, Rumanía etc. Desde septiembre de 2017 cursa un Master en Violín Barroco en la "Schola Cantorum Basiliensis" en Basilea (Suiza) con la Profesora Leila Schayegh.



### Diego Gómez Segura

Nacido en Santander en 1988, inicia sus estudios musicales en el conservatorio Ataúlfo Argenta con Emilio Otero y Luis Ángel Martínez. Prosigue su formación entre los Conservatorios Superiores de Salamanca y Aragón, con Miriam Gómez Morán y Claudio Martínez Mehner (piano), Alberto Rosado y Kennedy Moretti (música de cámara). Durante el año académico 2009-2010 es asimismo alumno de Imre Rohmann en la Universidad de Alcalá de Henares. Durante este mismo curso participa con la JONDE (Jóven Orquesta Nacional de España) en encuentros de orquesta y música de cámara, bajo la dirección de Lutz Köhler.

De 2010 a 2014 estudia en la Academia Franz Liszt de Budapest con los profesores András Kemenes y Péter Nagy (piano), Márta Gulyás y Rita Wagner (música de cámara). Allí obtiene el título de Máster en Interpretación.

Posteriormente se especializa en pedagogía del piano en la Musikhochschule de Basilea bajo la dirección de Stefan Furter (pedagogía), Ronald Brautigam (piano), Anton Kernyak (cámara) y Edoardo Torbianelli (fortepiano).

Ha recibido lecciones magistrales de profesores como Josep Colom, Blanca Uribe, Graham Jackson, Alexander Kandelaki, Malcolm Bilson o Denis Pascal y ha sido becado en repetidas ocasiones por la Fundación Marcelino Botín de Santander.

Desde el curso 2017-2018 es pianista acompañante en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona.